# ПОЛОЖЕНИЕ

**О XIII Всероссийском конкурсе**

# на лучшее издание для слепых и слабовидящих

**«Импульс к творчеству»**

1. **Цель конкурса –** активизация издательской деятельности российских специальных библиотек для слепых.

# Основные задачи конкурса:

* расширение ассортимента нехудожественной, прикладной литературы в специальных форматах различной направленности для слепых и слабовидящих;
* раскрытие творческого потенциала библиотеки в приобщении слепых и слабовидящих к книге и чтению;
* стимулирование специалистов к раскрытию творческих способностей в создании оригинальных авторских материалов для инвалидов по зрению;
* мотивация к научному поиску и аналитической переработке полученных в результате изысканий данных.

# Основные положения конкурса

Всероссийский конкурс является тринадцатым по счету конкурсом
на лучшее издание для слепых и слабовидящих среди субъектов Российской Федерации: специальных библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению. В конкурсе могут принимать участие:

* специальные библиотеки для слепых;
* областные научные и публичные библиотеки, работающие с инвалидами по зрению;
* некоммерческие партнёрские организации библиотек;
* физические лица.

Конкурс поощряет издательскую деятельность, направленную на расширение круга чтения для слепых и слабовидящих в особом литературном жанре «нон-фикшн», в области краеведения и тифлокраеведения, раскрывающую уникальность территории через феномен личности и места, специфику региона, его вклад в культурное развитие страны и мира, создание прикладных методик информационно-библиотечной работы с читателями.

1. **Сроки проведения конкурса**

Со дня публикации объявления о проведении конкурса и Положения о конкурсе на официальном сайте Российской государственной библиотеки для слепых (www.rgbs.ru) до заседания секции спецбиблиотек на РБА.

Работы принимаются на конкурс до 30 ноября 2023 года.

Итоги конкурса подводятся в апреле — мае 2024 года. Торжественная церемония награждения состоится в дни проведения Всероссийского библиотечного конгресса: XXVII Ежегодной конференции РБА.

Новости о Конкурсе будут размещаться:

* на сайте Российской государственной библиотеки для слепых, на сайте «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru/>),
* на информационном портале спецбиблиотек для слепых (<https://rusblind.ru/>),
* на сайте Российской библиотечной ассоциации ([www.rba.ru](http://www.rba.ru)),
* на сайте Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (<http://www.mcbs.ru/>),
* на сайте Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (<http://www.ifapcom.ru/>).

 Система наград и поощрений включает дипломы I, II, III степени, грамоты. Специальные призы могут учреждаться профессиональными издательствами для слепых, библиотечным сообществом.

# Номинации конкурса

* **Нон-фикшн**

Издания научно-популярного, просветительского, публицистического характера. Подразумевает *авторские* прочтения (компиляции, переработки) по различным вопросам естественных, технических и гуманитарных областей знания (литературоведение, искусствознание, история, занимательная наука и техника, ботаника, зоология, анатомия, медицина, природные явления, физика, химия, транспорт, филология, психология, педагогика, спорт и физкультура и т.д.).

* **Гений места**

*Оригинальные, авторские* книги, раскрывающие уникальность и специфику региона через личности, традиции (фольклор, этнография, верования, кухня, промыслы, ремёсла, геральдика и т.д.), исторические события, развитие народного хозяйства, прогрессивные изменения края, уникальные природные и архитектурные объекты и явления места.

* **Лаборатория творчества**

*Авторские* методические и дидактические разработки (разработки с демонстрацией конечного продукта), пособия, библиографические издания, снабжённые уникальным контентом (авторскими рекомендациями, дополненной реальностью и т.д.), цифровые ресурсы. Номинация не связана с тематическими ограничениями.

В каждой номинации предусматривается выделение лучших работ в соответствии с форматом издания (п. 7.1) и читательским адресом (издания для детей и взрослых).

Перечень номинаций может быть расширен по решению Оргкомитета и Жюри Конкурса.

# Организаторы и рабочие органы конкурса

* 1. Организаторами конкурса являются Российская государственная библиотека для слепых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация (Секция библиотек, обслуживающих инвалидов), Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос», Московское издательско- полиграфическое объединение «Репро», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».
	2. Организаторы формируют оргкомитет, жюри и экспертную комиссию конкурса из представителей перечисленных организаций, специалистов
	в области тифлологии, активных читателей Российской государственной библиотеки для слепых.
	3. Жюри осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии
	с действующими ГОСТами по издательскому делу, Руководством
	по выпуску брайлевских изданий массового распространения, критериями оценки конкурсных работ. Решение о награждении принимает жюри конкурса с учётом экспертной оценки.
	4. В случае форс-мажорных обстоятельств оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в пункт 4 (переносить сроки приёма
	и рассмотрения конкурсных работ) и пункт 6.2 (изменять состав жюри
	по согласованию со всеми организаторами конкурса) настоящего Положения.
	5. Российская государственная библиотека для слепых не влияет на работу жюри и её представители не входят в состав жюри.

# 7. Требования к конкурсным работам

* 1. На конкурс могут быть представлены издания, соответствующие заявленным номинациям, в форматах для слепых и слабовидящих. В их числе:
* издания брайлевские и с параллельным шрифтом;
* многоформатные;
* тактильные рукодельные книги;
* рельефно-графические (линейные и точечные) иллюстрированные книги;
* издания с дополненной реальностью;
* издания с оригинальными тифлокомментариями;
* аудиовизуальные издания;
* развивающие игры;
* цифровые издания и ресурсы.
	1. К конкурсу *не допускаются* ранее участвовавшие в каких-либо конкурсах издания.
	2. Издания на национальных языках предоставляются с русским переводом (параллельным текстом или подстрочником), а брайлевские издания —
	с параллельным брайлевским текстом на русском языке.
	3. Воспроизведённые издания без авторской творческой переработки не принимаются.
	4. В Оргкомитет конкурса представляются:
* заявка на участие в конкурсе (см. Приложение № 1). Приём заявок осуществляется до «17» апреля 2023 года;
* оригинальное издание в двух экземплярах (тактильное рукодельное издание – в одном экземпляре) и его полное библиографическое описание;
* аннотация объёмом не более 1 страницы (в двух экземплярах)
с описанием важности, уникальности и актуальности выбранной работы и опыт её применения на практике (если есть);
* представление учреждения (организации), выдвигающего работу на конкурс;
* сведения об исполнителях: авторе работы, коллективе создателей работы: руководителе, ответственных исполнителях, дикторе, звукорежиссёре, переводчике-брайлисте, операторе, редакторе, корректоре и других с указанием фамилии, имени, отчества, специальности, возраста, стажа работы в данном учреждении;
* акт пожертвования конкурсной работы Российской государственной библиотеке для слепых (в печатном виде, с указанием условной цены).

Весь пакет документов предоставляется в электронном виде на почту nmo@rgbs.ru. При желании сопроводительные документы можно продублировать в печатном виде вложением в посылку.

* 1. Работы, представленные на конкурс и получившие положительные экспертные оценки, поступают в фонд Российской государственной библиотеки для слепых.
	2. Работы, не соответствующие заявленной теме конкурса, а также получившие отрицательные экспертные оценки, как и претерпевшие серьёзные повреждения при пересылке, исключаются из конкурса и не подлежат возврату.
	3. Конкурсные работы следует направлять на почтовый адрес Российской государственной библиотеки для слепых: 129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9, (с пометкой «на конкурс»).