

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению»

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ «Центр
медико-социальной реабилитации
для инвалидов по зрению»
О.А. Баев



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса словесного описания
«Расскажи мне о Победе»

Санкт-Петербург

2025 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса словесного описания¹ «Расскажи мне о Победе» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерия отбора участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества.

2. Организация и проведение Конкурса.

2.1. Организатором конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению».

2.2. Проведение конкурса будет осуществляться в дистанционном формате.

3. Цели и задачи Конкурса

Целями и задачами Конкурса являются

- повышение уровня информированности о словесном описании как способе донесения визуальной информации для людей с ограничениями по зрению;
- повышение уровня доступности культурных и исторических ценностей для людей с ограниченными возможностями зрения;
- содействие изучению и освоению незрячими и слабовидящими людьми культуры и истории;
- сохранение памяти о истории воинской славы России;
- создание общедоступной бесплатной базы материалов культуры и искусства, сопровождаемых словесным описанием;
- реализация законного права незрячих и слабовидящих людей на получение информации.

4. Оргкомитет Конкурса.

4.1. Для подготовки и проведения конкурса создаётся Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Конкурса:

- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- формирует состав жюри Конкурса;

¹ На профессиональном уровне словесным описанием визуальной информации занимаются тифлокомментаторы. Цель деятельности тифлокомментатора – предоставление лицам с нарушением зрения визуальной информации дистанционно в доступном формате в виде специальных словесных пояснений – тифлокомментариев с применением различных технологий и видов тифлокомментирования.

- обеспечивает проведение Конкурса;
- организует награждение участников Конкурса.

5. Организация, сроки и порядок проведения Конкурса.

5.1. Конкурс проводится с «14» апреля 2025 года по «22» июня 2025 года.

5.2. Регистрация индивидуальных участников осуществляется посредством заполнения Заявки на участие по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67f392bae010db2a649b6ed5/> или qr-коду (Приложение 1) до «30» апреля 2025 года.

5.3. Участники Конкурса, отправившие заявку, подтверждают, что ознакомлены и согласны с настоящим Положением.

5.4. Участники Конкурса, отправившие заявку, дают своё согласие на обработку персональных данных.

5.5. Конкурсные работы принимаются до «22» мая 2025 года.

5.6. Конкурсные работы необходимо направлять на электронную почту konkurs-cmsriz@mail.ru, в теме письма указать «О Победе». Пример оформления письма в Приложении 4.

5.7. Письмо участника с конкурсной работой должно содержать:

- сопроводительное сообщение в теле письма, в котором указано ФИО участника, контактные данные, номинация;
- текст словесного описания в формате word (название файла должно содержать ФИО участника, название изображения);
- изображение, к которому подготовлено словесное описание (название файла должно содержать ФИО участника, название изображения).

5.8. Изображение и словесное описание должны соответствовать тематике Конкурса.

5.9. Представляя работы на Конкурс, участники дают своё согласие на их безвозмездную публикацию в сети Интернет.

5.10. Не принимаются к участию:

- работы, авторство которых не принадлежит участнику;
- работы, которые не соответствуют тематике Конкурса.

5.11. Оценка конкурсных работ с «22» мая 2025 года по «21» июня 2025 года.²

5.12. Подведение итогов Конкурса состоится «22» июня 2025 года.²

² Даты могут быть изменены на более поздние в случае поступления большого количества работ. Участники будут уведомлены дополнительно.

6. Требования к участникам.

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются все желающие без возрастных ограничений, вне зависимости от наличия либо отсутствия опыта в словесном описании визуальной информации незрячим и слабовидящим людям.

6.2. Если участник уже имеет опыт в словесном описании визуальной информации незрячим и слабовидящим людям, необходимо сообщить об этом организаторам Конкурса.

6.3. Для участия в Конкурсе принимаются только индивидуальные.

7. Номинации Конкурса

7.1. Номинация «Плакат Великой Отечественной войны».

Для номинации «Плакат Великой Отечественной войны» участник подготавливает словесное описание для агитационных плакатов времён Великой Отечественной войны. Необходимо использовать готовые плакаты времён Великой Отечественной войны. Создавать собственные плакаты не нужно.

7.2. Номинация «Плакат Специальной военной операции».

Для номинации «Плакат Специальной военной операции» участник подготавливает словесное описание для агитационных плакатов, посвящённых СВО. Необходимо использовать готовые плакаты, посвящённые Специальной военной операции. Создавать собственные плакаты не нужно.

7.3. Номинация «Кукрыниксы».

Для номинации «Кукрыниксы» участник подготавливает словесное описание для агитационных военных плакатов за авторством творческого коллектива советских художников-графиков и живописцев Кукрыниксы.

8. Оценка конкурсных работ

8.1. Оценку конкурсных работ осуществляет Жюри Конкурса.

8.2. Критерии оценки Конкурсных работ:

- информативность и содержательность;
- достоверность;
- лаконичность;
- подробное последовательное описание деталей изображённых объектов и предметов (формы, величины и другие пространственные характеристики);
- восприятие на слух.

8.3. Оценка конкурсных работ проходит с начислением баллов. Каждый эксперт заполняет бланк оценок выполнения конкурсных работ в соответствии с критериями оценки конкурсных работ. Для каждого участника Конкурса подсчитывается итоговая сумма баллов, которая заносится в Протокол работы Жюри Конкурса.

9. Подведение итогов и награждение победителей.

9.1. Победители определяются путем подсчета суммы баллов, набранных по итогам работы Жюри.

9.2. В каждой номинации будет определено 1, 2, 3 место.

9.3. Участники Конкурса, чьи работы станут победителями Конкурса, получают Диплом Победителя (будут отправлены в электронном виде на электронную почту, указанную при регистрации).

9.4. Результаты будут объявлены в группе Конкурса ВКонтакте «22» июня 2025 г.

9.5. Каждый участник Конкурса получит именной сертификат участника (будут отправлены в электронном виде на электронную почту, указанную при регистрации).

9.6. Оргкомитет и Жюри Конкурса вправе учреждать специальные номинации.

10. Дополнительная информация

10.1. Официальная электронная почта Конкурса: konkurs-cmsriz@mail.ru.

10.2. Официальная группа конкурса ВКонтакте «Конкурс «Расскажи мне о Победе»»: <https://vk.com/konkursrasskazhimne>

10.3. При возникновении вопросов можно обратиться к представителю Оргкомитета: Антонова Евгения Михайловна, PR-специалист СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению» следующими способами:

- направить письмо с темой «Вопрос» на электронную почту konkurs-cmsriz@mail.ru;
- по телефону +7-981-958-90-05 (в рабочее время);
- отправить личное сообщение в мессенджере Telegram @e_m_ant.

10.4. В Приложении 2 и Приложении 3 к настоящему Положению размещены Памятка и Полезные советы, которые помогут участникам при создании словесного описания визуальной информации.

Приложение 1
К Положению о конкурсе словесного описания
«Расскажи мне о Победе»

QR-код для регистрации участников



Памятка участнику Конкурса

1. Следует давать описание объекта, которое включает в себя месторасположение, его ориентацию (вертикальное или горизонтальное).

2. Указать стиль, в котором выполнен объект (например, классицизм, реализм, абстракция и т.п.).

3. Составить описание по схеме:

- цветовая гамма;
- что изображено, как расположены объекты, предметы в пространстве (что на первом плане, что на заднем);
- описать детали (описание начинаем слева на право, сверху вниз, от центра к краям, от главного объекта к второстепенным);
- описать манеру создания произведения (указать особые эффекты, ощущения от произведения);
- можно указать наличие крупных или мелких мазков, аккуратное или небрежное письмо, схожесть с детским рисунком и т.п.

4. Избегайте сложных терминов, двусмысленных выражений, общих фраз.

5. Избегайте своей интерпретации, собственного видения и отношения к объекту. Любая субъективная точка зрения вводит новые смыслы, искажает суть явлений, событий.

Даже если у вас нет опыта в словесного описания визуальной информации,

это не должно стать причиной для отказа от идеи инклюзии.

Каждый шаг, приближающий нас к созданию доступной среды,

имеет большое значение!

Полезные советы при словесном описании фотографий и картинок

Строгих правил описания людей, природы или животных ещё нет. Многое зависит от вашей наблюдательности и чувства слова.

С чего начать?

Глядя на изображение, постарайтесь выделить главное, что именно сразу бросается в глаза, и начните именно с этого. Опишите композицию, а затем переходите к подробностям.

Например: «Светловолосая девушка сидит в кресле с золотистым смартфоном в руках. Она внимательно смотрит на экран смартфона». Сразу понятно, что в центре внимания — девушка, а не кресло и не смартфон, и понятно, какова композиция.

!Оценочные суждения при словесном описании не уместны!

Пример: «Рядом с некрасивым деревом стоит привлекательный молодой человек». Это не слишком-то информативно. Стоит присмотреться и задуматься: какие детали определили эти оценки?

Возможно, что на картинке дерево с кривым стволом и с редкой листвой, а молодой человек — гармонично сложен и у него доброжелательное выражение лица. Так будет гораздо содержательнее.

Как описывать людей?

При описании человека важно подумать, насколько детальным оно должно быть конкретно в данном случае.

Одно дело, если это портрет или фотопортрет, тогда подразумевается максимально подробное описание: примерный возраст, фигура (высокий, стройный...), черты лица, причёска, одежда, что делает (стоит и улыбается...). В ином случае, скорее всего, будет достаточно назвать, пол, примерный возраст и ещё что-нибудь особенное, что бросается в глаза, будь то необычная деталь одежды, борода, татуировка и прочее.

Как описать внешность?

Важно при описании внешности человека указывать цвет глаз и волос. При этом следует использовать корректные общеупотребительные обозначения. Например, мы не говорим «коричневые глаза» — мы называем их карими. Волосы, как мы знаем, могут быть русыми (тёмно- или светло-русыми), каштановыми, рыжими, седыми. Можно и даже нужно употреблять такие понятия как: брюнет, блондин, седовласый, рыжебородый человек.

Если волосы имеют какой-либо специфический или необычный оттенок, это тоже важно обозначить. Просто сказать, что волосы светлые или тёмные, — недостаточно.

Детальное описание внешности помогает незрячему получить более полное представление о человеке, составить в своём воображении его адекватный образ.

Как описать одежду и аксессуары?

При описании различных предметов одежды и аксессуаров (сумочка, юбка, блузка, серьги и т. Д.) важно: какого цвета, из какого материала, если одежда, то какой фасон, есть ли пуговицы, какие рукава, орнамент, блёстки, рисунок, то есть чем этот предмет одежды интересен, чем он выделяется, что в нём особенного.

Как описать достопримечательности?

При описании достопримечательностей важно: что это (здание, памятник, скульптура), какое оно (высота, цвета, оттенки, может быть, характерные черты, по которым сразу можно понять: «Это оно!»). Не забывайте кратко пояснять используемые архитектурные термины.

Как описать картины и пейзажи?

Что изображено (например, журавль в полёте, маленькая девочка, играющая с котёнком); что какого цвета, какой общий сюжет, что происходит (волны бьются о камни, летят птицы, медленно плывёт облако).

При описании картин и открыток желательно не увлекаться чрезмерно подробным указанием расположения того или иного объекта на полотне. Не превращайте описание в длинное перечисление того, что занимает верхнюю треть, правую нижнюю четверть, находится почти в левом верхнем углу. Это усложняет восприятие текста, будто это не описание картины, а описание места преступления или план какого-то строения. Гораздо важнее сохранить целостность описания. Назовите, что является центром композиции, что находится рядом, выше, ниже, ближе, левее...

Как описать животных и птиц?

Что за животное, какой окрас, что оно делает (прыгающий заяц, кошка, нападающая на собаку).

Как описать автомобили, самолёты, прочий транспорт и технику?

Модель, марка, какие цвета присутствуют, что кажется необычным, особенным. Технические детали и элементы опишите, если разбираетесь в них. Специальные термины кратко поясните.

Как описать необычное, абстрактное?

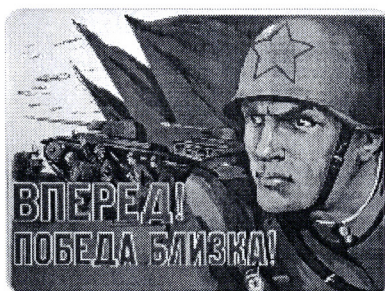
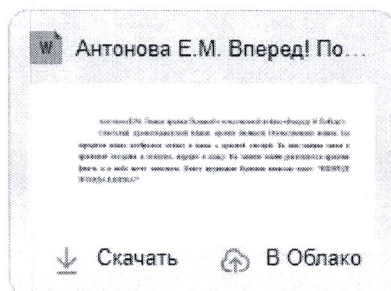
Сюда входят всякие смешные картинки, комиксы, абстрактные, космические сюжеты. Здесь правило одно: «Что вижу, то пишу!» Всё зависит от вашего умения красиво, грамотно излагать мысли.

Приложение 4
К Положению о конкурсе словесного описания
«Расскажи мне о Победе»

← Удалить В архив В папку Спам ... Ответить Переслать

О Победе

Евгения Антонова Сегодня, 13:12
Кому: вам



Антонова Е.М. Вперед! Победа
близка! docx

МБ) Сохранить в Облако

Здравствуйте!

Антонова Евгения Михайловна, +7-981-958-90-05, номинация "Плакат Великой Отечественной войны"