



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ОСОБЫЙ
ВЗГЛЯД

ЕЛЬЦИН
ЦЕНТР

VII ЛЕТНЯЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА «ТИФЛО.КОММ»



ТИФЛО.КОММ
международная школа



ТИФЛО.КОММ

международная школа

27-28 АВГУСТА 2025

ЕКАТЕРИНБУРГ, ЕЛЬЦИН ЦЕНТР



«Тифло.Комм» — это крупнейшее мероприятие в сфере тифлокомментирования в России, которое собирает ведущих экспертов в области инклюзии, представителей НКО, учреждений культуры, образования и социальной политики, а также профессиональных и начинающих тифлокомментаторов.

Школа проводится с целью популяризации и поддержки инклюзивных ценностей современного общества, развития тифлокомментирования в России, обобщения и тиражирования успешных практик в данной сфере.

Среди участников — эксперты в области тифлокомментирования из Великобритании, Германии, Китая и Казахстана.

Организаторы мероприятия — Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, Фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд».



Светлана Учайкина



Министр культуры
Свердловской области

Дорогие друзья!

Летняя международная школа тифлокомментирования стала традиционным знаковым проектом Свердловской области – площадкой для открытого обсуждения вопросов развития тифлокомментирования как современного социокультурного сервиса для посетителей с нарушением зрения.

С момента проведения I Летней международной школы в 2014 году эта инициатива стала крупнейшей в освещении темы тифлокомментирования в России.

Для нас важно, что услуга тифлокомментирования с каждым годом становится более востребованной среди посетителей театров, музеев, кинотеатров, концертных организаций, городских культурно-массовых мероприятий, проводимых на территории региона.

Особое значение имеет рост интереса к самой профессии тифлокомментатора. Благодаря совместным усилиям государства, некоммерческого сектора и экспертного сообщества с марта 2025 года вступил в силу профессиональный стандарт «Тифлокомментатор», который открывает дополнительные возможности для включения услуги тифлокомментирования практически во все сферы общественной жизни, существенно увеличивая доступность социокультурных услуг для россиян с нарушениями зрения.

Искренне надеюсь, что Летняя международная школа «Тифло.Комм» послужит основой для эффективного обмена опытом и успешного профессионального сотрудничества.



Ирина Гильфанова



Директор Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

Дорогие друзья, уважаемые коллеги, гости и участники Летней школы «Тифло.Комм».

В 2025 году Екатеринбург вновь становится центром притяжения для самых талантливых и успешных специалистов в области тифлокомментирования и аудиодескрипции. Мы рады приветствовать вас на 7-й Международной школе, которая обещает быть особенной и запоминающейся.

Этот год знаменателен тем, что мы отмечаем 100-летие Всероссийского общества слепых. Это событие подчеркивает важность и значимость вклада незрячих людей в формирование доступной среды и развитие российской концепции тифлокомментирования. Основателем этой концепции является Сергей Николаевич Ваншин, директор Института Реакомп, и мы гордимся его достижениями.

Кроме того, в этом году благодаря усилиям благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» вступил в силу профессиональный стандарт «Тифлокомментатор», утвержденный приказом Минтруда России. Этот стандарт устанавливает требования к образованию, обучению, умениям и знаниям, необходимым для выполнения трудовых функций тифлокомментатора. В рамках школы мы проведем семинар-совещание, посвященное вопросам внедрения этого стандарта, с участием разработчиков и руководителей учреждений культуры.

Библиотека, которая стала инициатором проведения Школы, благодарит всех, кто поддержал нашу идею с самого начала, в 2014 году. Среди первых партнеров были Московский губернский театр, Фонд поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова и Культурно-спортивный реабилитационный комплекс.

Мы уверены, что вместе мы сможем сделать мир более доступным и инклюзивным для всех. Желаем вам плодотворной работы, новых знаний и вдохновения на предстоящей школе!



Владимир Плехов



Руководитель программы «Особый взгляд» Фонда «Искусство, Наука и Спорт»

Уважаемые участники конференции!

Сердечно приветствую вас по случаю открытия VII Летней международной школы «Тифло.Комм»!

Многие годы благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд» успешно развивает инклюзивную среду для людей с нарушением зрения, реализует крупные культурные проекты, оказывает адресную помощь и поддерживает инициативы в регионах. Совместно с коллегами из Свердловской области за эти годы мы достигли значительных результатов, существенно улучшив доступность социокультурных пространств. Для людей с нарушением зрения стали доступны многие театры, музеи, кинотеатры и цирки региона.

Особенно мы ценим поддержку Министерства культуры Свердловской области и Областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Данная поддержка позволяет воплощать идеи программы «Особый взгляд» на площадке международной школы «Тифло.Комм».

Конференция стала важнейшим инструментом объединения специалистов разного профиля, стремящихся к обсуждению лучших практик и инновационных подходов к обеспечению доступности учреждений социокультурной сферы для незрячих и слабовидящих граждан. Благодаря этому формируется мощная платформа для устойчивого сотрудничества и распространения опыта.

Сегодня вместе мы творим историю, создаем уникальное пространство для обмена знаниями и творческими достижениями, позволяя построить открытое и доступное общество для всех граждан нашей страны.

Рад приветствовать вас на данном событии и надеюсь на продуктивные выступления и свежие идеи!

27 АВГУСТА

СРЕДА

ЗАЛ СВОБОДЫ

09:00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10:00 ОТКРЫТИЕ ШКОЛЫ

10:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:30 История доброты: социальное служение
Московского губернского театра

**Виниченко
Михаил
Васильевич**



РФ, г. Москва

Профессор Российского
государственного социального
университета



**Безрукова
Ирина
Владимировна**



РФ, г. Москва

Мастер тифлокомментирования,
актриса театра и кино, актриса
Московского Губернского театра,



10:45 Лингвистика на службе добра: студенческие
волонтерские проекты по тифлокомментированию

**Анищенко
Алла
Валерьевна**



РФ, г. Москва

Декан факультета немецкого языка
Московского государственного
лингвистического университета



**Куликова
Валерия
Александровна**



РФ, г. Москва

Старший преподаватель кафедры
лексикологии и стилистики немецкого
языка Московского государственного
лингвистического университета



11:00

Лингвистические основы тифлокомментирования

Борщевский Иван Сергеевич

РФ, г. Георгиевск

Переводчик, аудиодескриптор, заместитель генерального директора ООО «РуФилмс», старший преподаватель кафедры теории и практики перевода Пятигорского государственного университета



11:45

«Незримое кино» - первый инклюзивный кинопроект на Урале

Петрова Александра Петровна

РФ, г. Челябинск

Учредитель и креативный директор АНО «Креативные индустрии Урала», режиссер, сценарист, продюсер



Пименова Кристина Владимировна

РФ, г. Челябинск

Директор Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых



11:15

Объективность тифлокомментирования (аудиодескрипции) и где её искать. Подборка научных исследований

Дэвис Ольга Павловна

Великобритания, г. Ливерпуль

Магистр в области переводоведения Манчестерского университета, соискатель степени кандидата наук в университете Суррей, консультант по тифлокомментированию студии «Кириллица»



12:00

Помочь увидеть, или чем занимается тифлокомментатор в библиотеке?

Захарова Елена Васильевна

РФ, г. Москва

Директор Российской государственной библиотеки для слепых, кандидат педагогических наук



11:30

Вербализация мимики в русскоязычных тифлокомментариях к драматическим кинопроизведениям

Горбунова Кристина Александровна

РФ, г. Москва

Специалист по учебно-методической работе Московского государственного лингвистического университета, ведущий специалист ИНИОН РАН, тифлокомментатор



12:15

Жизнь выставки после ее завершения...

Сперанская Виктория Владимировна

РФ, г. Санкт-Петербург

Заведующая издательским отделом Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, тифлокомментатор высшей категории



12:30

Культурно-образовательный проект
«Летний музейный лагерь» или «ЛМЛ»
для незрячих и слабовидящих детей

Муратова Дарья Владимировна

РФ, г. Казань

Начальник отдела просветительских и инклюзивных программ
Музея-заповедника «Казанский Кремль»



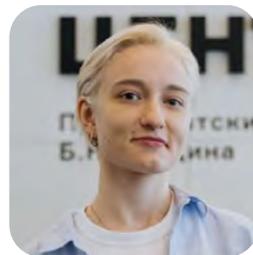
12:45

Опыт Музея Б. Н. Ельцина по созданию
инструментов доступности и работе с незрячими
и слабовидящими посетителями

Костарева Яна Романовна

РФ, г. Екатеринбург

Методист отдела музейной педагогики
Музея первого президента России Б.Н. Ельцина



13:00

ОБЕД

14:00

СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ

«Механизм внедрения профстандарта «Тифлокомментатор»
в работу учреждений культуры»

**Плехов
Владимир
Юрьевич**

РФ, г. Москва

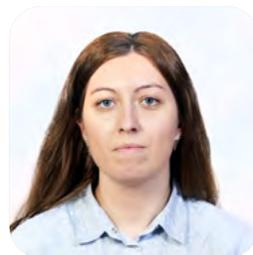
Руководитель программы «Особый взгляд»
Фонда «Искусство, наука и спорт»



**Кахарова
Елена
Рустамовна**

РФ, г. Москва

Заместитель генерального директора ЧУК
«Артикон»



15:40

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Программного Обеспечения для автоматизированного
тифлокомментирования «Нейрокаст.Тифло»

16:00

**«КАК ДЁМА БАКЛУШКИН
БАЖОВА ПРОЧЁЛ»**

Показ и обсуждение фильма с тифлокомментированием*

**Просмотр фильма с тифлокомментарием через мобильное
приложение «Особый взгляд»*

17:20

**«ПАКЕТИК, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ БЫТЬ
НУЖНЫМ»**

Спектакль

Театральная студия
«Инклюзион. Школа. Екатеринбург»

18:30

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

28 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

09:00 СБОР И РЕГИСТРАЦИЯ

10:00 МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ

Медиазал / аудитория № 4 / детский центр

11:40 МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ

Медиазал / аудитория № 4 / детский центр

13:00 ОБЕД

14:00 МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ

Медиазал / аудитория № 4 / детский центр

15:40 МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ

Медиазал / аудитория № 4 / детский центр

17:00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ
VII ЛЕТНЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
ШКОЛЫ «ТИФЛО.КОММ»

Анонс пособия по сценическим искусствам
Вручение сертификатов победителям

**МАСТЕР-КЛАССЫ
И ЛЕКЦИИ** 



10:00

PR-продвижение. Социальная ответственность.
Позиционирование. Приложение «Особый взгляд»



**Шкурихина
Дарья Олеговна**

РФ, г. Москва

Руководитель направлений
медиа и PR программы
«Особый взгляд»



**Покачев Алексей
Константинович**

РФ, г. Москва

Генеральный директор
ООО «Культура инклюзии»,
технический директор
мобильного приложения
«Особый взгляд»



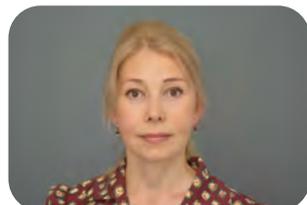
**Гавур Елизавета
Анатольевна**

РФ, г. Москва

Контент-менеджер мобильного
приложения «Особый взгляд»,
тифлокомментатор

11:40

Фандрайзинг



**Нестеренко Марина
Анатольевна**

РФ, г. Екатеринбург

Руководитель отдела по работе
с клиентами Национального
Рекламного Альянса,
тифлокомментатор



**Елсукова Екатерина
Сергеевна**

РФ, г. Екатеринбург

Руководитель отдела
фандрайзинга ФГБУК
«Екатеринбургский
государственный академический
театр оперы и балета»



**Баранова Екатерина
Михайловна**

РФ, г. Нижний Тагил

Руководитель педагогической
части МБУК «Нижнетагильский
театр кукол»



**Крючкова Ольга
Юрьевна**

РФ, г. Екатеринбург

Начальник службы творческого
планирования ГАУК СО
«Свердловская государственная
детская филармония»



**Копылова Александра
Андреевна**

РФ, г. Екатеринбург

Управляющая сети салонов
оптики «Культура зрения»

14:00

Как успешно запустить тифлокомментирование
в репертуарном театре



**Овсянников Денис
Александрович**

РФ, г. Москва

Начальник отдела
инновационного развития
Школа-студия МХАТ



**Журавлева Светлана
Александровна**

РФ, г. Астрахань

Заместитель директора ГАУК АО
«Астраханский драматический
театр»

15:40

От приглашения до сопровождения
зрителей с нарушением зрения:
практический опыт администрирования
показов с тифлокомментариями



**Вильданова Анна
Михайловна**

РФ, г. Красноярск

Тифлокомментатор



**Кудрявцева Елена
Николаевна**

РФ, г. Москва

Эксперт грантовых конкурсов

АУДИТОРИЯ № 4



10:00

11:40

Нельзя, но иногда можно!



Негруца Екатерина Игоревна

РФ, г. Москва

Режиссер спектаклей-невидимок,
тифлокомментатор

14:00

15:40

Тифлокомментирование и сенсорная навигация:
новые горизонты инклюзивного туризма
и культуры



**Ибрагимова Наиля
Рафисовна**

РФ, г. Пермь

Заместитель директора ГБУК
«Пермская краевая специальная
библиотека для слепых», мастер
тифлокомментирования



**Исаичкина Янина
Александровна**

РФ, г. Москва

Директор АНО «Здесь», мастер
тифлокомментирования



**Еременко София
Александровна**

РФ, г. Екатеринбург

Администратор/ сотрудник по
работе с посетителями Арт-
галереи Ельцин-центра

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР



10:00

Интегрированный (художественный)
тифлокомментарий: за и против.



Новоторцева Галина Максимовна

РФ, г. Москва

Специалист по адаптации культурных инициатив для слепых
и слабовидящих посетителей, преподаватель ориентировки и
мобильности, тифлокомментатор

11:40

Тифлокомментирование событийных
мероприятий в городе



**Белькова Мария
Вячеславовна**

РФ, г. Екатеринбург

Заведующий научно-
методического отдела ГБУК СО
«СОБДИМ им. В.В. Крапивина»,
мастер тифлокомментирования



**Закирова Гелюся
Тафкиловна**

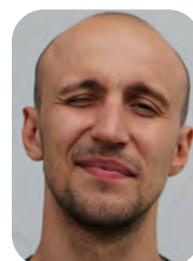
РФ, г. Казань

Заведующий отделом
организационно-методической и
библиографической деятельности
ГБУК РТ «Республиканская
специальная библиотека для
слепых и слабовидящих», мастер
тифлокомментирования

14:00

15:40

Презентация программного обеспечения
для автоматизированного тифлокомментирования



**Астахов Станислав
Борисович**

РФ, г. Москва

Руководитель технических
служб компании «Кириллица»



**Смирнов Денис
Борисович**

РФ, г. Москва

Руководитель отдела интеграции
высокотехнологичных решений
компания «Кириллица»

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИИ



27 АВГУСТА. СРЕДА

10:00-10:30*	ОТКРЫТИЕ ШКОЛЫ	
10:30-13:00*	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	
14:00-15:30*	СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ «Механизм внедрения профстандарта «Тифлокомментатор» в работу учреждений культуры»	Плехов Владимир Юрьевич Кахарова Елена Рустамовна

28 АВГУСТА. ЧЕТВЕРГ

10:00-12:00*	ВИДЕОДОКЛАДЫ	
	БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА И ДОСТУПНОСТЬ АУДИОДЕСКРИПЦИИ В ГЕРМАНИИ	Цанг Анна Рудольфовна
	35 ЛЕТ В АУДИОДЕСКРИПЦИИ: ПОСЛЕДНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	Энн Хорнсби
	АУДИОДЕСКРИПЦИЯ И ТАКТИЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ КНИГАХ И МУЗЕЯХ: ПУТЬ К ИНКЛЮЗИИ	Донинг Лонг
	РОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИИ: ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО АУДИОДЕСКРИПЦИИ В КАЗАХСТАНЕ	Лоенко Анна Васильевна
	РАВЕНСТВО ВОСПРИЯТИЯ: ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЯ	Медведкина Евгения Ивановна

*Время трансляции указано по часовому поясу г. Екатеринбург (UTC +5)

КОМАНДА

Дирекция: Ирина Гильфанова, Владимир Плехов, Валерия Сатлер

Координация: Виктория Арсентьева, Надежда Дёмина, Айдан Ибатуллина

Тексты, PR и коммуникации: Евгения Капитоникина, Дарья Шкурихина

Дизайн и верстка: Елизавета Мамилова

Тифло.комм благодарит:

Министерство культуры Свердловской области
и лично министра Светлану Учайкину

Фонд «Президентский центр Б. Н. Ельцина»
и лично исполнительного директора Александра Дроздова

Благотворительный фонд поддержки деятелей культуры и искусства «Стремление»
и лично Ивана Донцова и Алексея Попова.

