



ЧКИ ЗРЕНИЯ
ГСЦБС

Государственная специальная центральная
библиотека для слепых и слабовидящих
State Library for the Blind

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»
197198, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, д.11, Тел./факс: (812) 417-52-00, e-mail: office@gscbs.ru, www.gbs.spb.ru

Онлайн-семинар

«Издательская деятельность в Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих»

Дата и время: 27 февраля 2026 г., 11:00–13:30

Место: платформа «Контур.Толк»

1. «Организация издательской деятельности в СПб ГБУК ГСЦБС»
– Сперанская Виктория Владимировна, заведующая издательским отделом СПб ГБУК ГСЦБС
2. «Специфика формирования издательского портфеля»
– Баранова Александра Алексеевна, редактор издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС
3. «Технические и технологические аспекты записи цифровой «говорящей» книги»
– Рябченко Карина Андреевна, заведующая сектором звукозаписи издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС
4. «Подготовка электронных текстов к переводу в РТИШ»
– Палагин Михаил Аркадьевич, заведующий сектором брайлевской печати СПб ГБУК ГСЦБС
5. «Программа DBT: верстка и гибкое редактирование тестов»
– Тригуб Вера Николаевна, редактор по брайлю издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС

6. «Программы MuseScore Studio и Duxbury Braille Translate: автономный процесс подготовки нот РТШ»
– Шахов Сергей Анатольевич, *редактор по брайлю издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*
7. «Параллельная верстка рельефно-точечного и укрупнённого плоскопечатного текстов в многоформатных изданиях»
– Гришин Игорь Леонидович, *ведущий редактор издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*
8. «Технология создания многоформатного альбома на примере альбома «Василий Верещагин – художник воин. История создания «Туркестанской серии»»
– Бердыназова Мария Сергеевна, *ведущий редактор издательского отдела СПб ГБУК ГСЦБС*

Модератор семинара:

– Серова Татьяна Николаевна, заместитель директора СПб ГБУК ГСЦБС